

ТАК СЛАГАЕТСЯ ПЕСНЯ

Слова В. ДЕМИДОВА

Музыка В. ЕФРЕМОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Торжественно

Score for the first system, marked **Торжественно** (Majestically). It features vocal parts for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and piano accompaniment (Ф-п. Нар.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is marked *ff* (fortissimo). The vocal parts have long notes with ties across measures. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns, including triplets. Chord symbols C_6 , E_7 , and F_6 are indicated above the vocal staves. The piano part includes dynamic markings *ff* and *pp*, and articulation marks like *sfz* and *sf*.

Score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The key signature remains one sharp and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features complex chordal textures and rhythmic patterns, including triplets. Chord symbols C , D_{m7} , and C_6 are indicated above the vocal staves. The piano part includes dynamic markings *ff* and *pp*, and articulation marks like *sfz* and *sf*.

F₆ G₇ C
 A— A— A—
 A— A—

E₇ Немного быстрее

Solo *mf* A_m⁶ F₊₇
 1. Чтоб жи - лось и свет_ло, и лег -
 _ ва - ры У - ра_ла - ме -

E₇ A_m⁷ Хор B₇ E₇

_ ко нам в го_су - дар_стве, все_гда мо_ло_дом, мы сло -
 _ тал_лом, край До_нец_кий - глу_бин_ным ог_нем, что_бы

D_m cresc. *G₇* *C₋₇* *C₆* *F₆*

- ва Ос - нов - но - го За - ко - на кол - лек - тив - ным пи - са - ли тру -
 каж - до - е сло - во свер - ка - ло всем, что на - ми за - ло - же - но

cresc.

Немного медленнее

G₇ *замедляя* *Припев C₆* *E₇*

- дом.
 в нем.

Мы сла - га - ли, как пес - ню,

Мы сла - га - ли, как пес - ню,

ff

ff

ff

ff

Ос - нов - ной наш За - кон, и сло - ва, и сло - ва э - той

Ос - нов - ной наш За - кон, и сло - ва, э - той

F₆ *C₆* *D_{m7}*

C

F₆

G₇

пес - ни

вдох - но - вен - ным пи - са - ли тру -

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The key signature has one flat (F major/D minor) and the time signature is 4/4. The first system ends with a fermata over the final notes.

для повторения

- дом!

E₇

Подвижнее

mf

- 2. Ста - ле -
- 3. Хле - бо -
- 4. До - ро -

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves. The key signature changes to E major (one sharp) and the time signature remains 4/4. The second system ends with a fermata over the final notes.

C_b

для окончания

- дом

C

- дом сво - им тру - дом. Ле - ни - ну сла - ва!

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves. The key signature changes to C major (no sharps or flats) and the time signature remains 4/4. The third system ends with a fermata over the final notes.

Chords: C₆, F₆, C, C₆, A₇

Пар - ти - и сла - ва! Сла - ва в ве -

Chords: D_m, C₆, C₊₇

- ках! Сла - ва!

2. Сталевары Урала — металлом,
 Край Донецкий — глубинным огнем,
 Чтобы каждое слово сверкало
 Всем, что нами заложено в нем.

Припев: Мы слагали, как песню,
 Основной наш Закон,
 И слова, и слова этой песни
 Вдохновенным писали трудом!

3. Хлеборобы Кубани — хлебами,
 Золотыми плодами — Кавказ.
 И ударной работой — на БАМе.
 И огнями космических трасс.

Припев.

4. Дорожить нам той мудрою книгой,
 Тем Законом, в котором видны
 Гений партии нашей великой
 И судьба солнцеликой страны!

Припев.